江西陶瓷工艺美术职业技术学院

关于报送《江西陶瓷工艺美术职业技术学院适应社会需求能力自评报告（2020）》的报告

江西省教育厅职成处:

根据《关于开展2020年职业院校评估工作的通知》（赣教职成字〔2020〕23号）文件的要求，形成《江西陶瓷工艺美术职业技术学院适应社会需求能力自评报告（2020）》。现正式呈报。

特此报告。

附件：江西陶瓷工艺美术职业技术学院关于开展2020年职业院校评估工作的报告

江西陶瓷工艺美术职业技术学院

2020年9月30日

附件

江西陶瓷工艺美术职业技术学院
JIANGXI ARTS & CERAMICS TECHNOLOGY INSTITUTE

江西陶瓷工艺美术职业技术学院

适应社会需求能力自评报告（2020）

二〇二〇年九月

目录

一、学校概况.....- 4 -

二、建设成效.....- 5 -

（一）坚持党对学校工作的全面领导，着力提升治理能力.....- 5 -

（二）坚持以立德树人为根本任务，建立“三全育人”大思政格局.....- 6 -

（三）聚焦“六稳”、“六保”，扎实做好疫情防控期间毕业生就业创业和社会技术技能人才扩招及培训培养工作.....- 8 -

（四）启动新校区的建设搬迁工作，全面提升办学条件.....- 10 -

（五）高质量完成三年行动计划，内涵建设迈上新台阶.....- 10 -

（六）聚力省级和国家级“双高计划”，提高人才培养质量.....- 11 -

（七）持续实施“人才强校战略”，打造高水平师资队伍.....- 16 -

（八）高水平打造信息化校园，提升管理效率.....- 19 -

（九）坚持走开放办学之路，推进国际交流与合作.....- 20 -

（十）紧密对接行业企业及区域经济发展，提升社会服务能力.....- 24 -

（十一）坚持以质量提升为总纲，持续推进教学诊改工作.....- 27 -

三、存在的不足.....- 29 -

四、下一步工作思路.....- 30 -

根据国务院教育督导委员会办公室印发的《关于开展2020年全国职业院校评估工作的通知》（国教督办函[2020]25号）和省教育厅《关于开展2020年职业院校评估工作的通知》（赣教职成字[2020]23号）等文件要求，我院经过自评，形成报告如下

一、学校概况

江西陶瓷工艺美术职业技术学院座落在世界瓷都——中国景德镇，前身为创办于1958年的江西省陶瓷学校，2002年升格为高等职业院校，使用现名（江西陶瓷工艺美术职业技术学院），2010年被批准为江西省示范性高职院校，2011年升格为副厅级事业单位，2015年被确立为联合培养应用型本科人才试点院校，2017年被确立为国家优质高职院校立项建设单位，2018年12月被确立为江西省高水平高职院校和优势特色专业建设项目单位。

“双高计划”项目立项以来，学院以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持社会主义办学方向，以立德树人为根本，以提高质量为核心，以改革创新为动力，认真落实《国家职业教育改革实施方案》和《江西省职业教育改革实施方案》，深度融入“一带一路”国家战略、教育部和江西省人民政府关于整省推进职业教育综合改革提质创优、打造中西部地区技术技能人才培养高地建设及景德镇国家陶瓷文化传承创新试验区建设，按照省委对景德镇市“打造与世界对话的国际瓷都”的新定位，全面提高人才培养、科学研究、社会服务、文化传承与创新的能力和水平，积极服务区域和行业经济社会发展，努力打造国家级高水平专业群，以力争“跻身国家高水平高职院校行列”为目标而奋勇前进。

学院在今年7月搬迁到新校区，占地面积1408亩，设有陶瓷艺术学院、设计艺术学院、数字艺术学院、材料与机械工程学院、经

济管理学院、成教学院、创新创业学院、思政部、基础部等九个教学单位，开设并招生以工艺美术和陶瓷工程技术为重点，涵盖数字化技术、经济与管理等门类领域的全日制专业28个。学院面向全国29个省（直辖市、自治区）招生，在校学生9000余人。

学校现为全国陶瓷职业教育集团理事长、中国陶瓷工业协会、中国硅酸盐学会陶瓷分会副理事长，全国轻工教育分会副理事长、全国日用陶瓷专业委员会主任委员、教育部轻工行业教育指导委员会玻璃与陶瓷专业指导委员会副主任委员、全国现代学徒制研究中心副主任委员、江西陶瓷行业协会副理事长、中国工艺美术学会常务理事、江西省工艺美术学会副理事长等单位。

二、建设成效

（一）坚持党对学校工作的全面领导，着力提升治理能力

学院党委始终把政治建设放在首位，不断加强党对学校工作的全面领导，承担起管党治党、办学治校主体责任，把方向、管大局、作决策、保落实。学院党委始终牢固树立大局意识和全局观念，坚决服从中央和省委的决策部署，牢牢掌握党对高校工作的领导权。

1.认真贯彻执行党委领导下的校长负责制，全面贯彻党的教育方针，加强党对学校各项事业的全面领导。

坚持民主集中制原则，修订了《中共江西陶瓷工艺美术职业技术学院委员会会议议事规则》、《江西陶瓷工艺美术职业技术学院院长办公会议议事规则》，进一步健全完善了党委领导下的校长负责制，严格执行“三重一大”事项集体研究制度。同时着力推进管理中心下移， 2019年，学院根据要求及时修订完善了《江西陶瓷工艺美术职业技术学院教学分院党政联席会议议事规则》、《中共江西陶瓷工艺美术职业技术学院委员会教学分院党总支会议议事规

则》。将党政联席会议召开情况作为重要内容纳入基层党组织年度工作考核和支部书记述职评议。

2.以党的政治建设为统领，以提升组织力为重点，全面加强基层党组织建设。

制订《关于推进学院基层党组织标准化、规范化、信息化建设的实施意见》，加强基层党组织“三化”建设，促进基层党组织建设标准规范有序。建立基层党建督查制度，压实基层党组织管党治党的政治责任，充分发挥分院党组织的政治把关作用。推动基层党组织落实二级分院党组织会议和党政联席会议制度，落实二级分院集体领导、党政分工合作、协调运行的工作机制。开展党建标杆院系、样板支部培育工程。材料与机械工程学院教工党支部被教育部评为“全国党建工作样板支部”，其工作案例《党建引领“四轮驱动”，培育陶瓷大国工匠》荣获全省第二届党务技能大赛二等奖。

（二）坚持以立德树人为根本任务，建立“三全育人”大思政格局

党的十九大提出：“要全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，发展素质教育，推进教育公平，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。”学院党委始终把“立德树人”作为教育的根本任务，坚持为党育人、为国育才，强力推进思想政治工作贯穿教育教学全过程，努力构建全员、全程、全方位育人的大思政格局。

1.创新思想政治工作体制机制。

一是完善价值引领机制，常态化开展形势政策教育，及时准确深入推进习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑。二是落实了思想政治工作队伍专业技术职称单列指标、单独

评审政策和专职辅导员职务职级“双线”晋升机制。三是研究制定了《党建和思想政治工作优秀成果奖励办法》，加强对优秀思政成果的奖励。四是制定了《江西陶瓷工艺美术职业技术学院思想政治理论课教师岗位津贴管理办法（试行）》，设置了基础性和奖励性津贴，充分调动和激发了思政理论课教师提升教学质量、创新教学方法、产出教研成果的积极性和主动性。

2.配优配强思政教师队伍。

2020年引进思政专任教师8人，专职辅导员24人，完全按照1:350和1:200的要求配齐配强。每个教学分院党总支配备1名专职组织员。把政治标准放在首位，制定《 关于加强思想政治理论课教师资格准入的实施意见》。着力打造一支“政治强、情怀深、思维新、视野广、自律严、人格正”的思政课教师队伍和专业化职业化专职辅导员队伍。

3.充分发挥课堂教学主渠道作用，提升课堂质量。

按照“有温度，有底气，有热情”的要求加强思政课的质量建设，使其真正成为学生喜欢、终生难忘的课程。制订《江西陶瓷工艺美术职业技术学院思想政治工作部建设方案》、《江西陶瓷工艺美术职业技术学院关于深化新时代思想政治理论课改革创新实施办法》、《江西陶瓷工艺美术职业技术学院关于加强思想政治理论课教师任职资格准入的实施意见》、《学院党政领导班子成员、各分院党政主要负责人承担思想政治理论课的实施方案》，从政治和全局的高度全面促进学院思政理论课的管理和提升。构筑“思政理论课堂”、“思政实践课堂”和“思政拓展课堂”，提升思想政治理论课获得感。充分运用互联网和新媒体的优势，以“特色示范课堂”为抓手，打造“云思政”课堂；以思政实践为抓手，逐步建立一批

固定的校外思政课实践基地，全面推进“课程思政”建设。2019年《粉彩装饰课程》获省示范性课程思政课程。

4.努力锻造一支师德高尚、业务精良、结构合理的高素质教师队伍。

坚持党对教师队伍建设的领导，坚持依法治教、依法执教，坚持严管与厚爱相结合，全面加强加快新时代教师队伍建设。持续开展学院“十佳师德标兵”评选活动，以丰富多彩的形式加强师德师风宣传，营造崇尚师德、争创师德典型的良好舆论环境和氛围。按照对教师“政治要强、情怀要深、思维要新、视野要广、自律要严、人格要正”的总要求，出台了《关于进一步加强和改进师德师风建设的实施意见》，印发了《江西陶瓷工艺美术职业技术学院关于〈全面深化新时代教师队伍建设改革的实施方案〉的通知》，制定了《江西陶瓷工艺美术职业技术学院关于教职工师德师风失范行为处理的实施细则》、《关于在全院开展师德师风建设工作监督检查的实施办法》，全面规范教师行为，引导广大教师提高自身师德修养，争做“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”的好教师。

（三）聚焦“六稳”、“六保”，扎实做好疫情防控期间毕业生就业创业和社会技术技能人才扩招及培训培养工作

1.深入推进毕业生就业工作。

面对疫情下复杂严峻的就业形势，学院将毕业生就业创业工作列为“一把手”工程，全面统筹、全员动员、多措并举、精准发力，坚决落实“六稳”“六保”安排部署，帮助2020届毕业生走好“最后一公里”。一是做好总体安排。学院先后4次召开毕业生就业工作专题会议，研究制定《2020届毕业生就业工作考核方案》，对2020

年毕业生就业工作进行了详细布署；二是做好就业服务。针对疫情对毕业生就业的影响，学院积极宣传毕业生就业政策、开展线上就业指导课程、开展线上招聘活动等，为毕业生就业搭建平台；三是鼓励毕业生提升学历。学院就业部门为毕业生推出“专升本菜单”，鼓励引导毕业生参加“专升本”提升学历。2020年“专升本”人数是2019年的两倍。学院2020届毕业生共1713人，截止到7月31日，已有1368人稳定就业，就业率为79.86%。在已经就业的毕业生中，有936人留赣就业创业，占已落实就业单位毕业生总人数的68.42%。

2.持续做好“建档立卡”毕业生就业帮扶。

学院研究制定了《关于建档立卡贫困户家庭毕业生就业帮扶实施方案》，制定了建档立卡毕业生就业全覆盖的目标，为实现这个目标，学院领导班子成员和党员干部担任“建档立卡”贫困毕业生就业帮扶人，为每一位建档立卡贫困毕业生提供的就业岗位数为3:1。2020届“建档立卡”贫困毕业生人数70人，目前已就业人数65人(含创业1人,升学11人),占“建档立卡”贫困毕业生人数92.86%。同时，学院还及时为贫困家庭毕业生办理一次性就业创业求职补贴，目前已有146名毕业生享受了1000元/人的一次性创业就业补贴，其中70名建档立卡贫困毕业生全部享受此就业优惠政策，该补贴已于2020年4月前发放每个学生手上。

3.标准不降、质量不降，组织好社会扩招人员的教学培训。

根据教育部和省教育厅对高职院校扩招专项工作的要求，我院2019年招收退伍军人、失业工人、农民工等社会人员166人。学院针对这些学生的多样化特点，分类编制专业人才培养方案，采取弹性学制和灵活多元教学模式。由于疫情影响，2020年上半年学生不

能按时开学，学校按照“停课不停学、停课不停教”要求，依托各类在线课程平台和学习空间，组织师生开展线上教学、线上答疑、线上实训，同时对疫情较重地区及困难学生安排班主任“一对一”跟踪帮扶。

（四）启动新校区的建设搬迁工作，全面提升办学条件

为高质量推进双高建设项目，拓展办学空间，提升办学水平，在省委教育工委、省教育厅的领导下，在景德镇市委、市政府大力关心支持下，2019 年，学院在浮梁县规划建设了一个新校区。新校区按在校生 15000 人办学规模规划建设，总占地面积 1408 亩。2020 年 7 月第一期 800 亩建设全面落成，建筑面积 23 万平方米。目前，学院已经整体搬迁到新校区，所有学生已在新校区正式上课。

新校区的建设是我院发展史上的一个里程碑，也是学院“双高计划”建设的重要成果，彻底解决了我院办学空间不足、人才培养环境不优的老大难问题。接下来我院将在新的起点上，更加专注于内涵发展，全面提升人才培养质量，真正把学校打造成为“地方离不开、业内均认可、国际可交流”的高水平高职院校。

（五）高质量完成三年行动计划，内涵建设迈上新台阶

根据教育部《高等职业教育创新发展行动计划（2015-2018 年）》和《江西省高等职业教育创新发展行动计划总体实施方案》，我院承担了“优质专科高等职业院校建设”、“骨干专业建设”、“省级专业教学资源库”、“省级精品在线开放课程”、“骨干职业教育集团”、“现代学徒制试点”、“技能大师（非遗）工作室”、“民族传承示范专业”、“大学生创业园”等九个任务/项目的建设工作。成立了“学院高等职业教育创新发展行动计划领导小组”和四个工作责任组，制定了《江西陶瓷工艺美术职业技术学院创新发

展行动计划总体实施方案》，认真筹划、精心组织、狠抓落实，高标准高质量完成了建设目标。

经过教育部和江西省教育厅的认定，我院陶瓷制造工艺、陶瓷设计与工艺、动漫制作技术、产品艺术设计、电子商务5个专业被认定为国家级骨干专业；朱辉球大师工作室被认定为国家级大师工作室；我院同时也成为国家第三批现代学徒制试点单位；与唐山工业职业技术学院联合申报的陶瓷设计专业教学资源库获得教育部立项。陶瓷成型技术等12门课程被认定为江西省精品在线开放课程；陶瓷职教集团被认定为江西省骨干职教集团。

（六）聚力省级和国家级“双高计划”，提高人才培养质量

2018年，江西省教育厅、财政厅共同发布《江西省高水平高等职业院校和优势特色专业建设实施方案》，正式开启江西省“双高”建设计划，这是我省对高职教育的重要工作部署。学院领导高度重视，立即组织力量积极申报，并成功跻身于江西省高水平高职院校建设单位。陶瓷设计与工艺、陶瓷制造工艺、动漫制作技术、产品艺术设计、电子商务5个专业入选江西省优势特色专业建设项目，其中陶瓷设计与工艺、陶瓷制造工艺两个专业获得省财政支持各600万元。

双高建设是学院当前工作的重中之重，学院充分调动各方面力量，紧紧围绕建设方案和任务书，超前谋划、周密部署，全力以赴推进各项建设任务落实到位。经过一年多的建设，已经取得了明显的效果，主要体现在:

1.实现了办学条件质的飞跃。

在浮梁县建设的新校区占地面积1408亩，一期工程已经基本完成，总投资约15亿元，目前已经全部搬迁到位，教学、管理等各项

工作运转正常。新校区的建设使我院硬件条件得到了质的飞跃。这是学校拓展发展空间、提升综合实力、建成特色鲜明的高水平高职院校的重大转折点。学校将以新校区建设为新起点，面向陶瓷行业和区域经济发展，主动对接景德镇“打造与世界对话的国际瓷都”新定位和景德镇国家陶瓷文化传承创新试验区，努力实现建设中国特色高水平高职院校和高水平专业群的新目标，为共绘江西改革发展新画卷做出新的贡献。

2.建立了多样化“现代工匠”型人才培养模式。

在已有的“产业特色”人才培养模式、“订单式”人才培养模式、校企特色学院、人才孵化园、大师工作室等人才培养模式的基础上，进一步深化校企合作、强化“工”“艺”结合，大胆创新，构建起结构严谨、运行协调、特色鲜明、效果显著多样化“现代工匠”型人才培养模式。初步构建起比较成熟并取得良好效果的三大类六种“现代工匠”型人才培养模式:

（1）现代学徒制人才培养模式：按照“学校有特色，专业有特点，学生有特长”的办学方针，结合学院办学实际和办学特色，积极探索现代学徒制人才培养模式。主要有“大师名师工作室”现代学徒制、“非物质文化遗产传承”现代学徒制、“校企共建特色学院”现代学徒制、“企业项目式”现代学徒制等形式。

（2）“大学生众创空间”人才培养模式：总结提炼数字艺术学院、经济管理学院“大学生众创空间”和“和众平台”的教学实践与经验，以创新创业学院为龙头，以“互联网+”思维为驱动，以技术创新为引领，以项目为载体，整合企业资源，为学生和青年教师搭建更多更成熟的创新创业平台，营造具有丰富的“文创”特色（非遗传承、陶瓷创意、艺术设计、动漫、微电影、游戏设计、电子商

务、贸易）的创客空间与平台。促进校园文化与企业文化的共融，激发大学生创新、创业的激情。

（3）“创业孵化基地”人才培养模式：在大众创业、万众创新和“互联网+”的浪潮中，借助景德镇浓厚的陶瓷文化氛围，大力打造“大学生创新创业孵化基地”，集陶瓷文化创意、电子商务、研发设计、创新创业、示范展示、教学研产、技术交流为一体。引进微小企业、微小陶瓷文化创意公司、大师工作室、淘宝网入园，为学院现代学徒制更好实施及教师陶瓷文化创意、学生创业就业提供了更大的平台。

3.打造了一支高水平的双师型教师队伍。

为彰显我院的陶瓷特色，激励教师不断创新和发展，学院大力打造“名师工程”，即培养名师、引进名师、推出名师，让学院成为名师的摇篮，让名师带动学院双师结构的优化。

学校现有教职工476人，其中专任教师365人。有全国高校教学名师1人，国务院特殊津贴获得者3人，“国家万人计划”教学名师1人，国家非物质文化遗产项目代表性传承人2人、国家级工艺美术大师6人，教育部专业教学指导委员会委员6人，江西省百千万人才工程人选3人，省级工艺美术大师5人，省级学科带头人1人，省级教学名师5人，省级中青年骨干教师16人，高级工艺美术师15人，省级教学团队3个，成立了“美院八学士”陶瓷文化创意团队。学校还聘请了40多名中国工艺美术大师、艺术院校名师、大型企业技术骨干和能工巧匠作为学院的客座教授和师徒制师傅，柔性引进高层次、高技能人才21人。我校朱辉球教授荣获2018年度全国教书育人楷模称号，是当年江西省教育系统、全国高职院校中唯一获此殊荣的教师。陶瓷艺术学院教师李振华老师主创作品《温

泉小镇》摘获2017年至2018年度图形和视觉传播类设计大奖，该奖项为素有欧洲设计界奥斯卡之称的意大利A’设计大奖赛（A’Design Award & Competition）。

4.培育了一批富有行业特色的重点专业。

学院立足于景德镇悠久深厚的陶瓷文化、制瓷技艺、人才资源等优势，结合陶瓷行业、企业及全国主要产瓷区对陶瓷类专业人才的需求，将陶瓷工程类和陶瓷艺术设计类专业打造成学院的重点特色专业，其中《陶瓷粉彩装饰》为国家级精品课程，陶瓷工程专业、陶瓷艺术设计、动漫设计与制作为国家重点建设专业，《陶瓷坯釉料制备技术》、《陶瓷造型》等23门为省级精品资源共享课程。会计、电子商务和工业机器人技术专业入选教育部第二批1+X职业技能等级证书试点。这些专业和课程能很好适应市场的需求，专业发展前景及就业率都名列同类院校前列。成立了省级“粉彩古彩陶瓷艺术传承创新研究院”，在全国艺术高职院校中率先成立了古陶瓷鉴赏和修复专业。学院被省文化厅授予“江西省非物质文化遗产传承基地”、江西省文化艺术科学重点研究基地—江西省粉古彩陶瓷艺术传承创新研究院。

在省“双高”计划中，我院陶瓷设计与工艺、陶瓷制造工艺、动漫制作技术、产品艺术设计与电子商务等五个专业被确定为江西省优势特色专业建设项目。其中陶瓷设计与工艺、陶瓷制造工艺专业分别获得省财政600万元建设资金的支持。

学院也积极筹措配套资金，着力打造以这五个优势特色专业为核心的专业群，健全对接行业产业链、动态调整、自我完善的专业群发展机制；系统构建专业群课程体系，建设开放共享的专业群课程教学资源；在满足专业人才培养目标前提下，认真落实国家专业

标准，鼓励部分专业制订实施高于国家标准的校本标准；加大力度推行 1+X(学历证书+职业技能等级证书）证书制度试点；建立健全多方协同的专业群可持续发展保障机制。

5．建立了一批工学结合的教学实训基地。

学院设有中央财政支持职业教育实训基地 2 个，江西省人才培养模式创新试验区 4 个，江西省高等职业教育专业技能实训中心 3 个。建有国家职业技能鉴定所、中国陶瓷职业技能培训站、全国电子商务师鉴定培训站、全国 CAD 培训鉴定中心、华为网络工程师认证培训中心、ADOBE 中国认证设计师江西培训中心等多个职业技能鉴定培训站（所），鉴定的工种有 50 多个，每年为全市和学院 3000 余人开展职业技能培训和鉴定。有集教学、培训、生产、科研为一体实训室 70 个，稳定的校外实训基地 100 多个，为学生的专业技能培养和就业准入资格培训起到了重要作用。

6.培养了大批高素质创新创业人才。

学院十分重视学生的专业技能培养，通过组织学生参加各类技能大赛巩固专业知识，并多次在全国工艺美术“百花奖”、全国职业院校陶瓷专业学生技能竞赛、中华职业教育创新创业大赛、全国大学生广告大赛、全国美育成果展评、江西省大学生艺术大赛、江西大学生科技创新与职业技能竞赛等国家级和省级职业竞赛中荣获金银铜奖 100 多个，充分展示了学校的专业水平和校园魅力。2019 年，学院获批为景德镇市首批市级人才创新创业示范基地培育单位，第一批创业工作室 6 个，创业学生 50 余人。

学校办学始终以促进就业为导向，在大众创业、万众创新的浪潮下，成立了创新创业学院，加强了就业创业教育，尤其是引导学生建设家乡，留赣创业，取得了积极的反响。学校每年都有一大批

毕业生留在景德镇就业创业，特别是毕业生利用自己的专业文化知识，通过组建陶瓷艺术创作团队建立工作室，利用雕塑瓷厂大学生陶瓷文化创意基地和陶瓷创意孵化基地开展创新创业。在淘宝网上建立陶瓷电子商务推广和传播景德镇陶瓷及其文化，受到了中国教育电视台、江西电视台、江西教育电视台、景德镇日报等主要媒体的广泛关注，并对此做了深入的专题报道。

通过多年的不懈努力，学校就业工作达到了政府认可度高、毕业生就业率高、用人单位评价高、社会媒体关注度高、毕业生创新创业成效显著等良好效果。从2004年起，我校连续十多年荣获江西省普通高校毕业生就业工作先进单位、全省普通高校毕业生就业工作评估优秀等级单位。

（七）持续实施“人才强校战略”，打造高水平师资队伍

学院继续以“大师名师工程”为引领，大力弘扬工匠精神，实施“人才强校战略”。按照“讲政治、敢担当、重实干、重实绩”的人才队伍建设思路，逐步建立起引进、培育、管理、使用“四位一体”的人才队伍建设模式，实现了人才总量、结构、素质、贡献率四个“大幅提升”。

1.“栽好梧桐”引人才。

学院根据教学和管理的需要，放宽视野、主动出击，大力实施全方位、多层次、宽领域的人才引进策略，用学院发展的巨大潜力和教职工的幸福感获得感，吸引人才、感召人才、集聚人才。一是积极争取省编办政策支持，充分使用好编制计划，做好编制内人才招聘工作，确保学院人才基础稳固，同时制订了博士引进计划。二是继续加大柔性引进高技能人才工作力度，特别是加大行业领军人才的引进力度。近三年引进高层次人才80人，柔性引进高技能人才

21 名。

2.“搭建平台”育人才。

一是围绕团队项目育人才。成立创意特色教学及创作团队“美院八学士”和陶瓷材料工程技术专业、陶瓷艺术设计专业、计算机网络技术专业三个省级教学团队，通过陶瓷文化技艺传承创新、人才培养模式创新、教学综合改革、科研项目集体攻关等培育人才。二是通过结对传帮带育人才。针对近年来青年教师规模不断扩大的实际，学院实施了“青蓝工程”，制定了《学院青年教师培养方案》、《学院青年教师导师制实施办法》、《学院杰出青年人才奖评选办法》等举措，充分发挥老教师传帮带的优良传统，加大对青年教师和杰出青年人才的培养力度。三是立足实践锻炼育人才。学院构建了国培、省培、校培三级培训体系，积极组织专业教师参加各级教学能力和专业技能培训。同时根据专业特点、教学实践和双师队伍建设要求，每年至少派出 20 名专业教师到企业一线进行挂职锻炼，进一步提升他们职业发展能力和教书育人水平。

2019 年，学院组织了青年教师 32 人前往宁波职业技术学院参加“任务型课程设计与实施”项目国家级培训；选派专任教师赖秀珍、曾思琪、黄宏亮、马岚，柔性人才揭金平、刘文斌、周庆伦等多名教师参加了本年度国培项目线下培训；选派许倩晔等 40 名教师参加了本年度国培项目线上培训。2020 年我院和深圳职业技术学院建立合作关系，举办了“站在新起点、迈向新征程”教育教学能力专题培训班，同时选派中层干部郑志刚和专业教师王慧丽到深圳职院进行为期半年的跟岗学习。

3.“严管厚爱”管人才。

坚持严格管理和关心信任相统一，政治上激励、工作上支持、

待遇上保障、心理上关怀，增强教职工的荣誉感、归属感、获得感。一是加强人事制度建设。制定并完善了《人事管理办法》、《定责定岗定员实施方案》、《专业技术职称评审方案》、《学院在职职工就读博士管理办法》、《学院进一步激励广大干部在建设高水平高职院校中新担当新作为的实施意见》等系列人事制度，注重激励与考核并重，进一步规范了人事管理。二是加强师德师风建设。制定了《关于进一步加强和改进师德师风建设的实施意见》，严格落实高校教师师德禁行行为“红七条”，坚持把师德师风情况作为教职工的首要考核指标，实行师德“一票否决制”。连续开展了四届“十佳师德标兵”评选活动，完善科研学术规范和学术道德，引导和支持教师心无旁骛地教好书、育好人，促使教师守住“底线”、不越“红线”。

4.“各尽其能”用人才。

始终鲜明树立重实干重实绩的用人导向，坚持有为才有位，突出实践实干实效，让那些想干事、能干事、干成事的教职工有机会有舞台。学院依托景德镇深厚的陶瓷文化和制瓷技艺开展特色办学，重点实施 “大师名师工程”，为副高职称以上工艺美术（陶瓷艺术）教师建立工作室（坊），提供必要的硬件设施，支持鼓励他们开展特色教学和艺术创作，形成大师名师集聚效应。在大师名师效应的主持或推动下，学院“粉彩古彩陶瓷艺术传承创新研究院”被批准为江西省文化艺术科学重点研究基地；学院申报的项目《国家非物质文化遗产景德镇粉彩瓷制瓷技艺现代学徒制人才培养模式实践》、《传承千年民族技艺的现代陶瓷专业人才培养模式创新构建与实践》分别荣获国家教学成果二等奖；《大师引领、活态传承、项目驱动、基地融合——现代陶瓷专业育人模式创新实践》等两个项目

获江西省教学成果一等奖；朱辉球大师工作室被认定为国家级大师工作室；《民族技艺融入职业教育的传承研究》被列入国家社科基金“十三五”规划课题，等等。

（八）高水平打造信息化校园，提升管理效率

根据高水平高职院校建设标准，结合学院新校区建设，按照“顶层设计、统一标准、数据共享、应用集成、硬件集群（虚拟化）、一站式服务”的规划建设理念，构建数字空间，拓展校园的时间和空间维度，积极完善智慧校园建设，深入推进和综合利用互联网、大数据、信息技术教育、优质资源共享、信息化公共服务平台建设。加强网络安全管理，有效防范和抵御网络安全风险。到目前为止，新校区的信息化建设已经取得了初步成效。

1.校园网络基础设施建设领先。建有500平米的B级中心机房，具有良好的可拓展性和冗余；存储系统容量、可靠性、读写性能及传输速度能够满足各信息系统及备份需求。已经建成了全光校园网络，高速安全、稳定可靠，支持IPV6，接入中国教育与科研网；实现了校园有线无线一体化，能够满足学校教育科研管理服务等方面需求；拥有完善的综合弱电管网，规划合理，满足智慧校园建设需求；一卡通网络覆盖在校所有师生，提供图书借阅、消费、学生证、工作证、考勤、门禁等应用项目的身份认证功能。

2.信息化应用覆盖面广。在应用支撑平台方面：建立统一信息门户平台、统一身份认证平台、数据中心等三大基础平台。建立校级统一信息系统，消除了信息孤岛和应用孤岛；在基础服务方面：①学校建有网站群管理系统，校属各部门基于网站群建有二级网站，及时发布更新网站信息；②建设网上办事大厅，以工作流引擎为核心的网上办事大厅，为师生提供一站式服务；在教学应用方面：网

络教学，与超星公司合作建有网络教学平台，并应用于实际教学；无纸化动漫实训平台等；在管理应用方面：建有教务管理系统、学工管理系统、校级智能办公系统、人事管理系统、科研管理系统、财务管理系统、资产管理系统、档案管理系统、图书管理系统、迎新系统、离校系统等；在运维管理方面：建立运维管理中心，具备网络、服务器、存储等设备的集中监控管理能力，具备操作系统、信息系统、数据库等软件集中监控能力，具备机房环境指标的集中监控能力，具备智能告警及故障分析能力。

（九）坚持走开放办学之路，推进国际交流与合作

我院紧紧把握景德镇建设国家陶瓷文化传承创新试验区的历史机遇，主动融入“一带一路”国家战略，充分利用景德镇陶瓷文化技艺在国际上的重要影响力，加强与国内外文化机构交流合作，开展陶瓷研学、陶艺体验、陶瓷培训、学术会议、创作设计等项目，搭建国际化办学平台。认真做好“一带一路”沿线国家留学生的招录和教学准备工作，并在此基础上进一步探索交换生、学历生的招生培养工作。确保涉外工作的安全和成效，以高质量的国际化办学水平促进学院高水平发展。

1.成立机构，为国际化办学迈出坚实步伐。

为推动学院教育国际化，引进国际优质办学资源，培养具有国际视野，有丰富的国际社会知识和丰厚的中西文化底蕴的具有国际文化交流能力的复合型人才，为“一带一路”沿线各国提供更多的人才支撑，学院成立了国际交流合作中心，逐步完善了一系列相关的中英文对照文件《江西陶瓷工艺美术职业技术学院外国留学生招生简章》、《江西陶瓷工艺美术职业技术学院外国留学生管理制度（试行）》、《江西陶瓷工艺美术职业技术学院外国留学生学籍管

理规定》、《江西陶瓷工艺美术职业技术学院外国留学生违纪处分实施细则》、《涉外工作突发事件应急预案（试行）》、《留学生人才培养方案（语言生）》、《教职工因公出国管理办法》，全面提升了学校的国际化办学管理水平。

2.合作培养，为学生发展打开国际视野。

在学院创建国家优质高职院校和三年行动计划的国际化合作项目推动下，为加强学院与国际一流设计大学的国际化学术合作，提升和培养师生具有国际化视野设计，2018 年 12 月 13 日-19 日，我院设计艺术分院邀请了芬兰阿尔托大学艺术设计与建筑学院 Tarja Nieminen 教授到校讲学、Workshop 授课、进行学术合作交流，其对芬兰的设计的讲解以及分析增强了我院师生对于芬兰国家品牌形象的认知和国际化视觉传达设计的识别性。

3.引培并举，为打造国际化师资队伍奠定基础。

我院积极引进国际优秀人才，长期鼓励教师采取出国考察、国外进修、学术访问、合作研究、参加国际化学术会议等方式，学习先进职教理念、学习和引进国际国内先进、成熟适用的职业标准、专业课程、教材体系和数字化教育资源，共建国际化人才培养基地。

柔性引进芬兰阿尔托大学艺术设计与建筑学院(原芬兰赫尔辛基艺术与设计大学)设计学博士研究员杨超副教授加入我院专业教师队伍。杨超副教授是国际平面设计协会联合会会员、美国纽约艺术指导俱乐部会员，同时担任波兰奥斯维辛政治海报双年展国际评委、2016 波兰奥斯维辛政治海报展国际评委(首位华人评委)、2015、2016 意大利 A Design Award 国际设计奖评委。其设计作品曾获得德国红点设计奖、IF 奖、意大利 A 设计大奖金奖、美国洛杉矶 IDA 设计奖金奖等设计奖。

先后引进英国阿尔斯特大学硕士研究生黎慧、德国慕尼黑工业大学硕士研究生段增义两位老师作为我校专任教师。我院胡芳、雷鑫、冯璐远三位老师于泰国东方大学进修博士学位；李振华、潘曦、胡婷三位老师受韩国国立公州大学邀请，参加“中韩粉青砂器展”学术展览。李振华副院长受邀在公州大学开展“景德镇现代陶艺”学术讲座，并代表陶瓷艺术学院与公州大学艺术学院就共同参与课题研究、教授学生互派交流、科研设备、图书资料动向达成初步合作协议。这些举措为我院拓展国际化视野，优化专业结构提供了师资保障。

4.来访讲学，为师生打开国际视野。

2017 年 6 月 14 日，联合国生态生命安全科学院院士余静赣先生以《世界大设计》为主题为设计专业学生讲解设计的灵魂。2019 年 4 月 1 日，佩奇大学音乐与视觉艺术学院院长、世界知名小提琴家、最高音乐奖李斯特音乐奖获得者 Lakner Tamas 一行 6 人到我院考察交流，并开展“一带一路”国际学术交流会。双方就艺术专业建设标准、文化传承与创新、人才联合培养等方面展开深入交流，均表示希望进一步加强合作交流。

5.走出国门，为世界讲好中国故事。

根据学院的办学优势和特色，我校主动对接组织承办国际国内高端论坛、学术年会、艺术交流研讨和职业技能竞赛，进一步提高我院对外影响力。

2017 年 10 月 17 日，2017 中国景德镇国际陶瓷博览会在景德镇国际会展中心拉开帷幕。同日上午，由中国陶瓷工业协会、瓷博会执委办主办，我院承办的世界手工艺之都—粉古彩学术大展暨研讨会开幕式在我院实训楼举行。我校作为分会场之一，每年一个主题，

一个专场，保持与国际陶瓷业同步发展，感知世界陶瓷业的潮流，分享国际陶瓷业发展的盛果。

2019 年 12 月 9 日至 12 日校长陈华龙教授带领粉古彩研究院院长陈彧、材料与机械工程分院院长朱永平一行三人参加了于乌克兰和白俄罗斯举办的江西省高校教育展。在教育展会上，陈华龙校长代表学校与敖德萨国家土木工程与建筑学院、乌克兰申斯基国立师范大学分别达成合作框架意见並成功签约和互赠礼品。此次成功签约，标志着江西陶瓷工艺美术职业技术学院将沿着“一带一路”发展战略，更深层次地融入国际化办学!

6.国际赛场，展现我国职教技能风采。

2017 年 1 月 14 日，我院陶瓷艺术设计分院青年教师潘曦带领雕刻专业学生参加第三届长白山国际冰雕艺术大赛，与来自 11 个国家及地区的共 30 个参赛团体同台竞技。雪雕作品《山灵》和冰雕作品《海灵》得到了中央美术学院、国际团体以及主办方的充分肯定。此次是我院首次入围并代表国家队参加国家级冰雪雕艺术赛事，是学院雕塑雕刻专业师生一次非常难得与国内外雕塑艺术家对话学习的机会，对于学院师生走出校门、走向社会、走向国际、开阔眼界、提高艺术审美、锻炼实践技能具有重要的示范作用。

2018 年我校陶瓷艺术学院中青年骨干教师李振华主创作品《温泉小镇》摘获 2017-2018 年度图形和视觉传播类设计大奖，该奖项为素有欧洲设计界奥斯卡之称的意大利 A’设计大奖赛（A’ Design Award & Competition）。2018 年 3 月，我院 17 级服装班学生于被誉为“世界技能奥林匹克”的世界技能大赛江西选拔赛中获得佳绩。2019 年设计艺术学院教师团队杨超、蔡婉云等共同创作的海报设计《Challenging the Perception》系列获意大利 A′ Design Award 设

计大奖铜奖。由我院陶瓷艺术团队为主要力量组织申报的“陶瓷拉坯”竞赛项目列入2022年上海“世界技能大赛”表演赛项目。

（十）紧密对接行业企业及区域经济发展，提升社会服务能力

1.提升协同创新育人能力。

依托已成立的陶瓷职业教育集团，深入推动专业与产业对接、课程内容与职业标准对接、教学过程与生产过程对接、职业教育与终身学习对接的“五对接”，初步建立起校企协同创新与协同育人平台，实现科技发展、企业发展、教育发展、人才培养“四同步”，打造陶瓷产业发展的技术中心、研发中心、教育中心、人才中心、服务中心“五中心”。

2019年我院牵头组建的陶瓷职业教育集团经过江西省三年行动计划项目验收，认定为“江西省示范性骨干职教集团”。

根据《江西省人民政府办公厅关于印发深化产教融合实施方案的通知》精神，我院与江西新明珠陶瓷建材集团共建“新材料产业产教融合育人基地”，予2019年11月正式挂牌成立，共同打造校企合作育人与技术研发服务平台。

2.提升社会培训和职业技能等级认定能力。

学院利用设立的国家、省级技能培训和鉴定站，搭建起了技能型人才培养从初级工到中级工、高级工、技师、高级技师的纵向衔接。随着新校区的建设搬迁，学院全面升级技能培训和鉴定能力，当前正积极筹备建立“轻工行业职业技能等级认定基地”。

我院每年与中国陶瓷工业协会、景德镇市人力资源和社会保障局共同开展景德镇市陶瓷行业国家职业资格培训鉴定工作；与潮州市人事局和工艺美术学会共同举办“2019年潮州市工艺美术人才技能素质提升班”；依托我校成立的景德镇市陶瓷电子商务协会承接

市劳动就业局培训中心电子商务创业培训。各类培训和鉴定年均达到 3000 人次以上。

学院参与完成人社部牵头组织“陶瓷装饰工”、“陶瓷原料准备工”两个工种的国家职业技能标准制定工作，独立完成并通过《陶瓷装饰工》国家职业技能标准，主编 4 门国家职业技能鉴定培训教材。

学院致力于由教学培训为主向教学培训与应用研发并重转变，先后于井冈山陶瓷产业园、山西应县陶瓷中职、黎川县人民政府、黑龙江伊县职教中心、赣县职中、景德镇中小学进行帮扶支教、产品研发、技术服务、陶艺培训、美育教育，进一步提升了学院的社会影响力。

3.提升技术研发和服务能力。

近三年学院获得国家级课题 3 项，省级课题 73 项，国家级专利共 93 个，其中有 27 个实用新型专利，正在孵化中的发明专利 6 个。

学院引导教师组建技术研发团队，鼓励企业和学校共建技术研发实验室，以解决实际技术问题为核心，加强学校技术创新平台建设。学院当前正积极整合景德镇优势资源，携手陶瓷企业和大师名师，着力打造中国工艺美术大师传承创新基地、中华优秀传统文化传承基地、江西省非物质文化遗产传承基地、江西省粉古彩陶瓷研究中心，同时在新校区筹建“国家陶瓷生产检测中心”。深度融入景德镇国家陶瓷文化传承创新试验区，不断提升学院服务产业发展的能力。

2019 年 9 月，教育部学校规划建设发展中心将我院列入数据中国“百校工程”项目院校，我院着力建设“大数据应用创新中心”，打造大数据产教融合创新应用生态。

2019 年，陶瓷艺术学院程久发教授为景德镇市中润陶瓷有限公司设计生肖酒瓶以及其他陶瓷文创器皿，市场销售额达 1300 余万元。同年，黎川县人民政府聘其为陶瓷发展顾问，拨付陶瓷专项资金 100 万元、工作经费 35 万元。设计艺术学院刘才志、罗科勇等老师中标景德镇新监狱景观设计 1300 多万项目并建设完成；何超、苏曼宁老师中标景德镇市第一小学和景德镇市陶阳学校文化景观项目整体方案设计与施工。材料与机械工程学院教师邱辉辉为南京弥盛陶瓷制品有限公司提供新产品研发烧成技术攻关服务，等等。

4.提升支教帮扶能力。

为贯彻落实中央、省、市“六稳”、“六保”决策部署，支持我市企业在疫情防控常态化情况下加快创新发展，根据景德镇市政府和市科技局《关于遴选优秀专业技术人才入企开展协同创新工作的通知》等文件精神，2020 年 9 月，我院选派经济管理学院院长、副教授陈正军进入景德镇乐享陶瓷有限公司，就电商平台开发、新媒体运营方案策划与实施、陶瓷产品设计、摄影、直播、短视频、美工、运营等开展产学研协同创新合作。

疫情防控期间，我院各级党团组织迅速组织动员起来，参与到学校、社区的疫情工作中，不少师生通过创作抗疫文艺作品，传播抗疫好声音，积极助力复工复产。在江西等 23 个省（直辖市、自治区），学院有 300 多名青年学生在家乡主动请战协助当地政府、社区、村委会等就地开展疫情防控志愿服务，充分展示了新时代青年大学生的精神风貌和责任担当，凝聚起疫情防控的强大青春正力量，成为疫情防控一线“最美的青春风景线”。

2019 年，“美院八学士”赴西部四川省旺苍县东河刘瑞龙红军小学、四川省阿坝藏族羌族自治州茂县凤仪镇小学、四川冕宁县哈

哈河坝乡爱曦小学、革命老区江西吉安县永和镇小学美育支教。他们走进美术兴趣班与孩子们进行亲切地交流、互动，现场指导石头画班、线描画班、装饰画班。其中全国育人楷模朱辉球教授亲自示范国画《童趣》，赢得现场阵阵掌声。

我院与刘瑞龙红军小学签订了友好帮扶联盟学校的协议，并为其赠送了精美的陶瓷绘画艺术作品《公明财神佑福图》、《童趣》、书籍、陶艺工具。该校为赠送作品的老师颁发了收藏证书，为支教老师颁发了荣誉证书。双方将在教师培训、学校文化、学生培育、教育资源等方面结对，进一步加强合作交流，更好地普及传承陶瓷文化，促进老区教育不断进步、发展。

（十一）坚持以质量提升为总纲，持续推进教学诊改工作

学院认真贯彻落实《关于建立职业院校教学工作诊断与改进制度的通知》（教职成厅〔2015〕2号）、《高等职业院校内部质量保证体系诊断与改进指导方案（试行）》（教职成司函〔2015〕168号）以及《江西省高职院校内部质量保证体系诊断与改进工作执行方案》等文件要求，以“关于印发《加快推进江西省高等职业院校内部质量保证体系诊断与改进信息平台建设工作指引（试行）》的通知”（赣高职教诊改〔2019〕4号）为指导，坚持以质量提升为总纲，持续推进学院内部质量保证体系诊断与改进工作的进一步开展，推动学院智能信息化平台建设，通过学习培训强化人员意识，通过制度完善推动工作开展，为学院内部质量保证体系诊断与改进工作打下扎实基础。

1.统一组织部署，明确部门职责。

学院为切实推进内部质量保证体系诊断与改进工作的开展，在学院党委和行政的统筹安排下，成立了诊改工作领导小组，负责诊

改工作的顶层设计，对其进行全面统筹协调、督促推进、监督落实。进一步明确由学院教育督导室为牵头部门，各职能部门、教学分院协同配合，抽调出专人组织开展学院内部质量保证体系诊断与改进工作、诊改信息化平台的建设工作。

2.精心拟定方案，打好建设基础。

为保证学院内部质量保证体系诊断与改进建设方案的全面、科学、合理、有效，学院多次组织诊改工作人员赴外学习考察，并与广州三盟科技有限公司、河南风速科技有限公司等有诊改平台建设丰富经验的知名公司，就教学质量诊断与改进支撑平台进行了解交流沟通。结合我校实际，精心拟定了《内部质量保证体系诊断与改进工作实施方案》和《江西陶瓷工艺美术职业技术学院内部质量保证体系建设方案》，为学院内部质量保证体系诊断与改进工作做好顶层设计。同时准备预算资金150万元用于购买内部质量保证体系诊断与改进信息平台。

3.加强学习培训、强化人员意识。

为增进诊改工作人员对诊改工作的深入学习和了解，学院在2019年3月和6月，分别组织诊改工作人员参加“全省高职教学诊改专委会2019第一次全体会议”和“江西省高职院校信息化平台建设研讨会”，全面学习了解诊改会议精神；6月邀请江西外语外贸的诊改专家来校开展诊改讲座，增强各职能部门、教学分院领导干部的诊改意识；7月安排人员到国家第一批诊改试点院校——山东淄博职业学院进行学习考察，开阔诊改工作思路；11月安排人员到省第一批诊改试点院校——江西现代职业技术学院观摩复核工作，熟悉复核操作程序。通过一系列的学习和培训，进一步强化部门领导干部和工作人员的诊改意识，为学院内部质量保证体系诊断与改进工

作奠定了思想基础。

4.完善制度机制、推动工作开展。

通过参观、学习和培训，修订并完善《学院内部质量保证体系与教学诊改平台建设方案》，为智能信息化管理平台建设做好了制度保障。拟定了《校本数据中心和诊改信息平台建设资金预算方案》，党委行政讨论确定通过，为推进诊改智能信息化平台建设做好了资金保障。同时，各部门也就本部门职能工作相继拟定和修订了《学院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的实施方案》、《学院党建和思想政治工作优秀成果评选奖励办法（试行）》、《学院岗位设置实施办法修订规定》、《学院师德失范行为处理办法》、《教师考评方案》等相关制度共计57项，进一步完善了学院制度机制，为学院诊改工作推进提供了较为完善的制度机制保障。

5.周密部署安排、推进平台建设。

在学院党委、行政的高位推动、周密部署下，通过规范招投标流程，完成平台采购项目工作，确定平台建设单位，拟定培训计划与实施进度安排，明确学院各部门、处室和教学分院质量管理员名单。2020年9月18日，学院邀请国家第一批通过诊改复核院校——山东淄博职业学院的专家来校培训，进一步树立起学院所有领导干部和诊改工作人员的质量观，持续推进学院质量保证体系信息化平台建设进程。

三、存在的不足

1.专业建设和课程改革还需加快步伐。

学院的专业结构优化程度还不够，人才培养模式与市场需求的适应性还有待提高。专业设置与产业需求对接，课程内容与职业标准对接，教学过程与生产过程对接，毕业证书与职业资格证书对接，

职业教育与终身学习对接这五个对接工作还需进行大力推动。

2.领军人才和高水平团队建设仍有差距。

在国内国际有较大影响的领军人才仍然太少，国家级教育教学创新团队建设基础还比较薄弱；冲击国家级成果乃至世界职业大赛大奖的能力不足；面向行业企业的技术研发、成果转化的能力也急需提高。

3.深度产教融合推动力度还要进一步加强。

学院办学有特色、有知名度有影响力，但在校企合作方面仍旧存在“校热企冷”的普遍现象。在服务社会、产教融合方面深度不够，产学研一体项目导向的人才培养模式和应用技术攻关不够，特别是校企之间在专业规划、教材开发、教学设计、课程设置、实习实训、就业创业等方面深度合作不够，有利于技术创新、成果转化、可持续发展的运行机制不完善。缺少“平台”、“舞台”、“戏台”，教师技术服务能力和毕业生社会贡献率不高。距创国优、“双高”建设的更高标准要求还有差距。

四、下一步工作思路

1.进一步加强党对学院各项工作的全面领导，全面提升基层党建组织力，推动全面从严治党向纵深发展。

按照新时代党的建设总要求，始终把党的政治建设摆在首位，树牢“四个意识”，坚定“四个自信”，坚决做到“两个维护”，坚决贯彻落实中央、省委重大决策部署，研究制定《中共江西陶瓷工艺美术职业技术学院委员会关于加强党的政治建设的实施意见》。不忘立德树人初心，牢记为党育人、为国育才使命，坚持把政治建设摆在首位，以提升组织力为重点，以基层党组织“三化”建设为抓手，统筹推进党务干部队伍建设，着力深化基层理论武装，持续

推进正风肃纪，不断夯实基层基础，全面增强基层党组织的创造力、凝聚力、战斗力，推动党建与中心工作深度融合，为学院实现高质量跨越式发展提供坚强的政治保障。落实全面从严治党主体责任，持续抓好各项专项整治整改工作。

2.进一步落实立德树人根本任务，涵养高品位大学精神。

一是始终坚持立德树人根本任务。把立德树人根本任务贯穿到办学治校和人才培养全过程，深入贯彻落实全国高校思想政治工作会议精神、学校思想政治理论课座谈会精神、全国教育大会精神，加强思想政治理论课教学改革创新，加快推进“课程思政”教学改革；二是高标准推进校园文化建设。科学制定学院“十四五”校园文化建设规划，加大校园环境文化投入和建设力度，建设“花园式”校园，传承好展示好学院办学历史，做好校史馆筹建工作。高质量开展校园文化活动，培育校园文化精品，涵养高品味大学精神。三是广泛开展文明校园创建活动。健全学院精神文明建设指导委员会和文明校园创建工作机制，按照《学院2020年文明校园创建活动实施方案》和《学院“一做四创”行动方案》，建立文明校园建设动态管理责任清单，全面推进全员、全程、全方位文明创建活动。四是加强师德师风建设。加强对师德典型人物的宣传力度，用优秀教师的感人事迹诠释师德师风内涵，营造尊师重教的浓厚氛围，教育引导广大教师争做“四有”好教师。五是加强学生社团和思政文化活动管理。按照学生会、学生社团建设管理的有关规定，加强对学生组织的建设管理，充分发挥他们在立德树人根本任务中的生力军作用。充分利用大学生思想文化活动日持续开展思政文化活动，丰富校园文化生活。

3.进一步推进学院治理体系和治理能力现代化建设。

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述和对江西工作的重要指示，全面深化学院内部管理体制改革，进一步完善并认真落实学院《推进治理体系和治理能力现代化建设工作方案》，破解职业教育发展中体制性和结构性难题，实现治理结构现代化；进一步完善学院内部治理的组织体系和运行机制，提高执行能力和治理效力，大力促进学院内涵式发展，推进治理能力现代化；整合社会助力、凝聚内部合力，办好人民满意的教育，为在适当时机争办职教本科打下扎实基础。

4.进一步加大力度推进高水平师资队伍建设。

进一步深化对人才强校重要性、紧迫性的认识，把高层次人才队伍建设作为人才工作建设的重中之重，在优势特色专业率先引进高技能博士人才，加大对青年教师攻读博士学位的支持力度，着力推进国家级职业教育教师教学创新团队建设，为书写好新时代现代职业教育的“奋进之笔”做出应有的贡献。

5.进一步推进高质量“双高计划”项目建设。

深入贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》、《江西省职业教育改革实施方案》，研究制定学院落实方案的工作举措。按照学院建设高水平高职院校实施方案和任务书，做好项目任务的整体推进和协调工作，做好省“双高计划”终期绩效评价工作。建立健全高水平职业人才培养体系，深度推进产教融合“双元”育人，加大引进企业参与校企合作和人才培养的力度，有序推进陶瓷职业教育集团建设。引进和培育专业领军人物及团队，着力打造行业一流特色鲜明的高水平专业群，继续完善校企共建特色学院，实现校企合作，开发专业人才培养方案、专业标准、课程标准、专业教材等。

鼓励以“引企驻校、引校进企、校企一体”等方式，吸引规模企业与学院共建共享生产性实训基地。全力推进教学诊断与改进、加强信息化建设、提升区域和行业经济发展水平，积极推进国际化办学等重点任务，努力唱好人才引进、治理体系和治理能力现代化重头戏。

6.进一步提升服务区域经济社会发展能力。

加强科学研究，提高科研工作的层次和影响力，加强学院和合作企业围绕产业关键技术、核心工艺和共性问题开展协同创新研究，加大横向科研项目支持力度，促进新技术新材料新工艺的研发创新，提高科研成果转化能力。主动策应和积极融入国家陶瓷文化传承创新试验区，研究制定工作措施，发挥职业教育在陶瓷文化传承创新中的独特地位和作用，助推景德镇国家陶瓷文化传承创新试验区的高质量发展。围绕江西省“2+6+N”行动计划”和景德镇“3+1+X”产业发展战略布局，优化专业设置和空间布局，全面提高人才培养、科学研究、社会服务、文化传承创新的能力和水平，充分运用学院师资和国家、省职业技能鉴定站的资源优势，开展职业技能培训和职业技能鉴定工作。

7.进一步推进国际交流合作和国际化办学。

充分发挥国际交流合作办公室的职能作用，紧紧把握景德镇建设国家陶瓷文化传承创新试验区的历史机遇，主动融入“一带一路”国家战略，充分利用景德镇陶瓷文化技艺在国际上的重要影响力，加强与国内外文化机构交流合作，开展陶瓷研学、陶艺体验、陶瓷培训、学术会议、创作设计等项目，搭建国际化办学平台。有计划选派优秀教师和优秀管理人员出国学习、交流和讲学，拓展干部和教师的国际视野。

认真做好“一带一路”沿线国家留学生的招录和教学管理工作，在疫情缓解后立即启动招收留学生（语言生），并在此基础上进一步探索交换生、学历生的招生培养工作。加强对留学生（语言生）的教育和管理，立足中国优秀传统文化和办学特色优势资源，科学设置课程、优化教学计划，提高人才培养质量。确保涉外工作的安全和成效，以高质量的国际化办学水平促进学院高水平发展。

江西陶瓷工艺美术职业技术学院办公室　　2020 年 9 月 30 日印发