本刊征稿启事

一、征稿对象

广大文艺工作者及相关学科研究者。

二、主要栏目

文化聚焦、本刊特稿、文艺创作、艺术人生、艺术研究与教育、文化漫谈。

三、投稿注意事项

1. 来稿应遵守法律法规及学术规范，确保文章原创性、科学性；严禁学术不端行为，请投稿者恪守学术道德，文责自负，并自行进行学术不端检测，重合率不得超过20%；内容无涉违法违纪现象；作者署名须无争议。本刊不接受在其他报刊、专著、论文集、网络自媒体等公开出版物上已发表过的文章。

2. 来稿字数最好在4000—8000之间。要求引文准确。引用他人作品，请按《中华人民共和国著作权法》有关规定，在正文后统一标注参考文献，包括原作者姓名、作品名称及版权信息等。

3. 来稿请注明作者真实姓名、作者简介、通信地址、电话号码、电子邮箱等。

4. 本刊对来稿有修改、删节权，不接受删改的作者请在投稿时加以注明。

5. 所投稿件力求符合本刊的格式规范要求，尽量减少因格式不符合要求而导致的返回修改甚至退稿。

四、稿件撰写格式

（一）论文书写顺序

论文的书写顺序为：中文题目，作者署名，摘要与关键词，基金项目（含项目编号），正文，参考文献，作者简介，作者联系方式。

（二）题目

三号黑体，居中，通常不超过20字，必要时可拟制副标题。

（三）作者署名

仿宋体小四号，居中，通常不超过3人；若为多名作者，作者之间以空格间隔。

（四）摘要与关键词

摘要：仿宋体五号，置于中括号内，如［摘要］，200字左右；摘要的内容须是论文基本观点摘录，防止写成文章结构或作者思路的介绍。

关键词：仿宋体五号，置于中括号内，如［关键词］，每篇文章通常标注3—5个，关键词之间用分号以区隔。

（五）基金项目

仿宋体五号，置于中括号内，如［基金项目］。论文为课题项目或基金项目者，请注明课题或基金的名称、项目编号。

（六）正文

1. 正文用宋体小四号。

2. 正文各级标题：各层次标题序数以数字连续编码。格式为："一、" "（一）" "1."，其下为"(1) (2)"，再下为"①②"，之下不宜再分。

一级标题，数字后面用顿号，如"一、" "二、"，居中；

二级标题，序数加括号后不再使用标点，如"（一）" "（二）"，左侧空二字符；

三级标题，序数后用实心黑点，如"1." "2." "3."，左侧空二字符；

三级标题之下如"(1)(2)"和"①②"序数不分行显示。

3. 正文中图与表：图与表均须标注图号、图题和表号、表题。全文图与表以阿拉伯数字统一编号，如"图1" "图2"或"表1" "表2"。图号和图题在图下标注，与下面正文文字空一行；表号和表题于表上标注，与上面正文文字空一行，表格采用三线表绘制。由于印刷要求，图表一律采用黑白颜色。

（七）参考文献

凡是引用他人研究成果时做到应注尽注。请按论文中出现的先后顺序连续编码，并用代码标识，且在文章引用处右上角用"[1]" "[2]"的方式标注。

著录格式为：作者姓名．刊物名称．出版年，卷（期）：页码。

参考文献类型：专著[M]、论文集[C]、报纸文章[N]、期刊文章[J]、学位论文[D]、报告[R]、标准[S]、专刊[P]、网上下载[EB/OL]。

（八）作者简介

列于文末的六角括号（〔 〕）内。作者简介请按姓名、出生年份、性别、籍贯、学位、简历以及研究方向、工作单位以及职务、职称、所获荣誉（省级以上有代表性的荣誉）顺序，进行概括性表述，一般不可作自我性评价。文字在100字以内。

五、投稿通信方式

投稿邮箱：jimutougao@163.com，请在邮件主题栏注明姓名和文章题名。

联系电话：0791-83822169　QQ：161247423

本刊审稿期为一个月，一个月内未收到采用通知的稿件，请作者自行处理。

《极目》编辑部

2020年12月15日