附件 1

2022 年度江西省文化艺术科学规划
一般项目课题指南

一、基础理论研究

江西地方艺术史研究

艺术学新兴学科与交叉学科研究

文化自信与新时代文艺研究

新媒介与文艺创作及批评研究

二、戏剧（含戏曲、话剧、歌剧、音乐剧、舞剧、曲艺、木偶、皮影等）研究

江西地方戏曲与地方文化研究

江西地方戏曲音乐研究

江西地方戏曲作品研究

江西地方戏曲演出市场调查研究

戏剧评论研究

三、音乐研究

江西音乐创作现状研究

江西音乐古籍、民间传谱、音像文献资料整理及数字化标准研究

传统音乐活态传承与保护研究

音乐传播研究

四、舞蹈研究

江西传统舞蹈研究

江西民间舞蹈传承与保护研究

新媒体技术与舞蹈创作研究

舞蹈艺术的表演体系研究

五、美术、书法、摄影研究

江西民间美术、民间工艺美术研究

美术馆的公共教育功能及实施策略研究

重大主题性美术创作规划研究

书法艺术普及机制创新研究

摄影艺术研究

六、设计艺术研究

景观设计与地域文化特性研究

设计艺术与传统工艺结合研究

历史城区城市景观研究

七、电影、广播电视及新媒体艺术研究

江西电影艺术家研究

电影数字艺术与技术创新研究

电影、电视艺术作品的文化价值观研究

微电影现状与发展前景研究

八、公共文化服务体系研究

珍贵古籍的开发展示研究

县级公共图书馆分馆运行机制研究

面向图书馆的电子书服务模式与服务平台研究

基层综合性文化服务中心人才保障机制研究

数字化或智慧博物馆研究

让博物馆文物活起来体制机制研究

新形势下促进博物馆社会教育活动发展研究

九、文化遗产研究

江西特色区域文化（庐陵文化、临川文化、豫章文化、庐山文化等）研究

江西特色主题传统文化（陶瓷文化、王阳明与江西、禅宗文化、道教文化等）研究

馆藏革命文物保护利用研究

革命旧址保护关键技术研究与开发

公众文物保护意识、现状及参与机制研究

汉代江西水利史研究

江西汉代物质文化遗产调查、整理与研究

江西省汉代文化创意产品设计研究

景德镇窑业遗址保护及价值研究

非物质文化遗产生产性保护研究

非物质文化遗产数字化保护研究

非物质文化遗产区域整体性保护利用研究

非物质文化遗产抢救性保护研究

非物质文化遗产传承发展融入乡村振兴实践研究

民俗文化与促进农村全面建成小康社会研究

非物质文化遗产传承发展融入社区建设研究

万里茶道（江西段）重要遗产价值研究

考古遗址公园保护利用研究

重点区域配合基本建设“先考古后出让”体制机制研究

十、文化和旅游产业研究

文化和旅游立法问题研究

文化和旅游规划实施绩效评估研究

全省文化和旅游标准化体系研究

文化和旅游市场的新热点、新消费、新趋势研究

文化和旅游重点领域产业人才现状与需求分析研究

江西文化产业发展方式转变与创新研究

江西文化产业投融资体系建设研究

演出、展览市场管理研究

艺术表演院团管理、发展研究

江西文化艺术品交易所发展研究

江西动漫产业发展模式和策略研究

历史古村特色文化产业发展研究

江西都市（南昌）文化消费研究

江西文化产业集群发展策略研究

江西全域旅游创建路径研究

江西文化旅游商品创意开发研究

江西旅游景区文化传播研究

江西旅游新媒体市场营销创新研究

江西旅游 IP 体系建设研究

江西旅游区域合作战略研究

疫情常态化背景下文化和旅游消费促进模式研究

十一、文化和旅游科技研究

文化科技融合视野下的新媒体艺术发展研究

支撑信息网络在线文化内容监控平台建设研究

民族乐器改革的新工艺、新技术研究

数字技术驱动下江西省文化和旅游深度融合战略研究

5G 技术赋能江西省智慧旅游创新发展研究

区块链技术在文化和旅游场景中的应用研究

北斗技术在文化和旅游场景中的应用研究

科技与艺术融合视域下的公共艺术创新研究

文旅智能监管平台辅助决策效能提升研究

文化和旅游大数据综合运用与管理研究